



**ADUS**  
SAINT-GOBAIN - FPAA

Organizan:



FPAA  
Federación Panamericana  
de Asociaciones de Arquitectos

Participan:



Coordina:

BISMANEDICIONES

## V EDICIÓN DEL PREMIO ADUS 2021 FPAA, SAINT-GOBAIN. ACTA TRABAJOS PREMIADOS

### Consideraciones del jurado

La iniciativa del Premio Adus es una gran contribución para el debate y la presentación de soluciones específicas para el diseño urbano y arquitectónico en nuestro continente.

En esta edición, en términos de arquitectura, tanto los profesionales cuanto los estudiantes tuvieron buena participación con también buenos proyectos. En sus propuestas, las prácticas de la buena arquitectura sustentable reverberan y se mixturan con modos proyectuales atemporales; con recursos y demandas de montajes, mixturas tecnológicas y adaptabilidades propios de este tiempo; con las singularidades locales y regionales.

Ya en el dominio del diseño urbano se evidenció no solo los pocos proyectos sino también poca elaboración de las propuestas, lo que indica que, en este particular, tanto en las Facultades como en la iniciativa privada y las instituciones públicas relacionadas, es necesario avanzar mucho más.

En esta región, las demandas de un mejor hábitat colectivo, más sustentable en toda su multidimensionalidad, sigue siendo un gran reto.

La ampliación de la convocatoria para las próximas ediciones del premio, abarcando desde México al Cono Sur (incluyendo Brasil) podría ser un buen camino a recorrer.

**En reunión plenaria, los asesores arqs. Roberto Busnelli e Ian Dutari y los coordinadores del premio Hernán Bisman y María Marta López, se han reunido con el jurado, integrado por los Arqs. Gerardo Montaruli, en representación de la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos (FPAA), Mariano Bo, por la empresa SAINT GOBAIN, Sandra Barclay (Perú), Ana Paula Saccone (Argentina), Diego Capandeguy (Uruguay), y Jorge Jáuregui (Jurado Internacional). El jurado se reúne y realiza el siguiente dictamen de manera unánime, asignando los siguientes premios:**



**ADUS**  
SAINT-GOBAIN - FPAA

Organizan:



**FPAA**  
Federación Panamericana  
de Asociaciones de Arquitectos

Participan:



Coordina:

**BISMANEDICIONES**

## 11.1 GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA SUSTENTABLE

### **CONJUNTO DE VIVIENDAS EN GRANADERO BAIGORRIA, SANTA FE, ARGENTINA.**

Autores: Tomás Balparda y Fernando Brunel.

Colaboradores: Gerónimo Galli, Manzoco Romina, Morente Verónica, Bolla Eugenia, Cava Cecilia, Pereira Romina, Stivala Gabriel, Taberna Pablo, Lo Celso Joaquín



#### **Consideraciones del jurado:**

El alto nivel de resolución alcanzado con este proyecto y obra, en un tema tan restrictivo como el de la habitación de interés social, es muy elogiado. Los materiales empleados en la construcción garantizan un buen desempeño en el tiempo y se relacionan con la tradición "ladrillera" de la región donde está implantado el proyecto. Componiendo los volúmenes mediante el contrapunto horizontal-vertical, que es la forma, desde los primordios, de "componer ciudad".

Ello se hace de modo poroso, generando compresiones y descompresiones espaciales, y potenciales lugares y micropaisajes para su apropiación vecinal dentro de una más amplia idea de hábitat comunitario. La permeabilidad integra los espacios comunes e íntimos hacia el exterior. La diversidad en las tipologías ofrece múltiples tipos de hábitat y se adapta a necesidades diferentes. La secuencia entre espacio exterior y espacio íntimo de la vivienda se ve enriquecida por la transición de los espacios comunes exteriores generosos.

Es valorable el diseño de los espacios comunes de circulación abiertos, mediante el estudio espacial de los mismos y sus cualidades de iluminación y ventilación.



**ADUS**  
SAINT-GOBAIN - FPAA

Organizan:



FPAA  
Federación Panamericana  
de Asociaciones de Arquitectos

Participan:



Coordina:

BISMANEDICIONES

## 11.2 GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE DISEÑO URBANO SUSTENTABLE

### **PARQUE ESTANCOS DE SAL. RECUPERACIÓN DEL BORDE DEL RÍO RÍMAC Y SU PAISAJE URBANO FLUVIAL. LIMA. PERÚ**

Autores: Luis Martín Bodgdanovich, Susana López Varela, Pedro Mendoza Avila, Karen Canaza Apaza, Abigail Rivera Blas y Claudia Calenzani Bravo.

Colaboradores: Nadia Cabrera Salazar y María Virginia Areche asistencia diseño preliminar y Fiorella Guillén Hurtado y Mariana Torres Olivera asistencia gráfica.

Institución: PROLIMA – Municipalidad Metropolitana de Lima.



#### **Consideraciones del jurado:**

El proyecto refleja una voluntad de volver a conectar el río al distrito del Rimac para que este vuelva a ser parte fundamental de su paisaje y al mismo tiempo contribuya a disminuir el gran déficit de espacio público que tiene la ciudad de Lima. Se preocupa también por las conexiones con el entorno inmediato integrando el rediseño de vías aledañas. La topografía artificial propuesta hará posible plantar árboles sobre la losa que cubrirá la vía de circulación rápida.



**ADUS**  
SAINT-GOBAIN - FPAA

Organizan:



FPAA  
Federación Panamericana  
de Asociaciones de Arquitectos

Participan:



Coordina:

BISMANEDICIONES

### **11.3 PREMIO CATEGORÍA ARQUITECTURA INSTITUCIONES (proyecto)**

#### **CASA PATIO: VIVIENDA SOCIAL EXPERIMENTAL DE LADRILLOS. PROPUESTA PARA VILLA 15 - CIUDAD OCULTA – CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA.**

Autor: Alejandro Borrachia.

Colaboradores: Matías Carloni, oficina técnica, y Estudio Botteri- Connel, segunda etapa.

Institución: Instituto de investigación en Diseño y Georeferenciación - Universidad de Morón (IGEO)



#### **Consideraciones del jurado:**

Se valora positivamente la investigación proyectual construida sobre infiltraciones de microarquitectura en asentamientos informales, en este caso en una gran metrópoli del Sur como es Buenos Aires.

Es una propuesta de un módulo que contiene los espacios íntimos de 4 x 4 mts en dos niveles y la demostración que el resto de la vivienda puede desarrollarse alrededor del módulo en espacios ambiguos flexibles definidos por muros de ladrillos permeables. En ese sentido el concepto se puede adaptar a cualquier configuración de terreno. Es de gran interés el diseño y desarrollo de los sistemas de cerramiento, que ofrecen flexibilidad en sus conformaciones, permitiendo cerrar o ventilar espacios de la vivienda, dando respuesta a diferentes requerimientos climáticos.

Metafóricamente, la propuesta parece operar como un stent de domesticidad y de urbanidad a infiltrar en los tejidos arteriales de estas ciudades.

### **11.4 PREMIO CATEGORÍA ARQUITECTURA INSTITUCIONES (obra construida)**

**El jurado decide no otorgar premios en esta categoría.**



**ADUS**  
SAINT-GOBAIN - FPAA

Organizan:



FPAA  
Federación Panamericana  
de Asociaciones de Arquitectos

Participan:



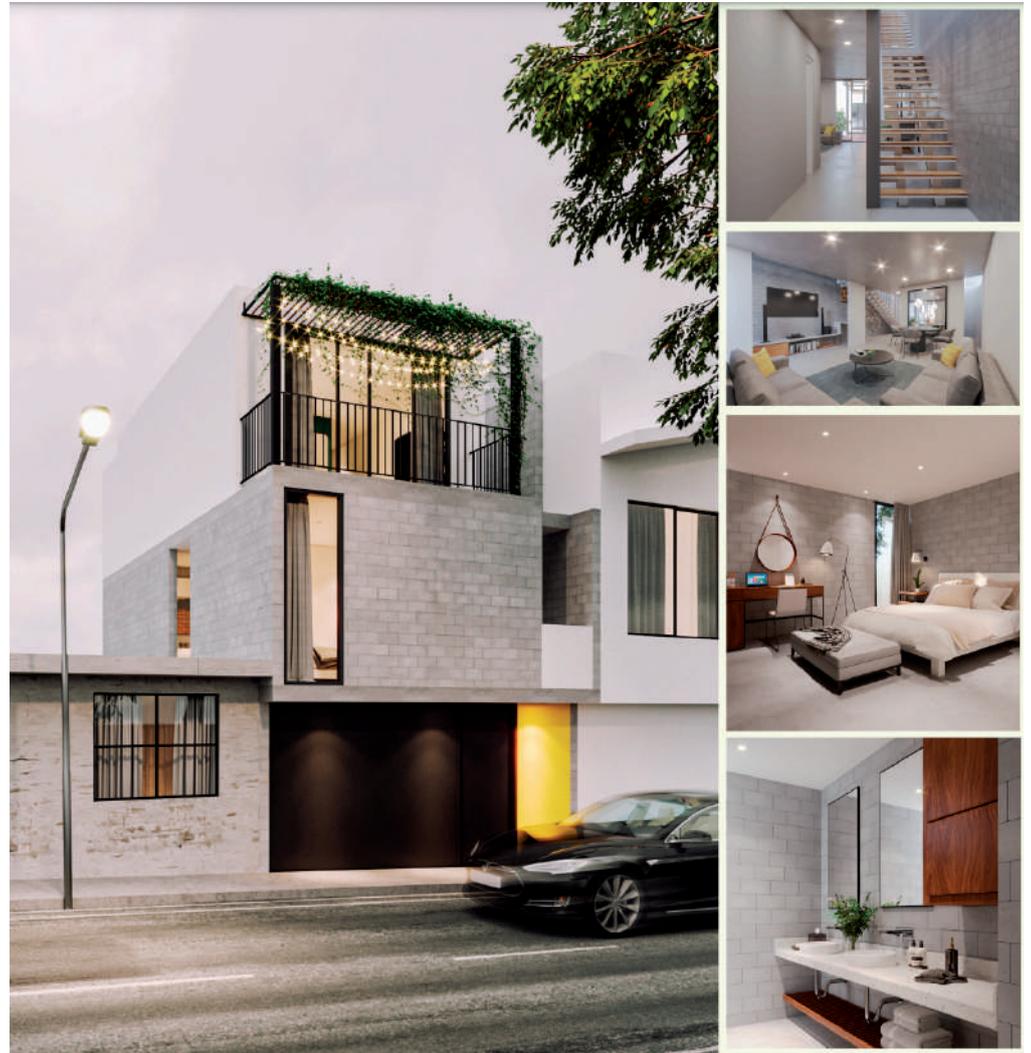
Coordina:

BISMANEDICIONES

## 11.5 PREMIO CATEGORÍA ARQUITECTURA PROFESIONALES (proyecto)

### CASA DF. AREQUIPA, PERÚ.

Autor: Mauricio Chávez Romero.



#### Consideraciones del jurado:

Se trata de una obra pequeña a modo de elogio a la arquitectura sustentable. Aquí lo extremo y la máxima construcción se potencian como creación de una propuesta simple, virtuosa en su formulación planimétrica, y con una fachada a la calle que le regala un gesto bonito a su vecindad. Es una demostración de que se puede tener espacios habitables de buena calidad en un lote profundo de solo 5 metros de ancho. Se usaron los mínimos elementos para definir la arquitectura.



**ADUS**  
SAINT-GOBAIN - FPAА

Organizan:



FPAА  
Federación Panamericana  
de Asociaciones de Arquitectos

Participan:



Coordina:

**BISMANEDICIONES**

## **11.6 PREMIOS EX AEQUO CATEGORÍA ARQUITECTURA PROFESIONALES (obra construida)**

### **CONJUNTO DE VIVIENDAS EN GRANADERO BAIGORRIA, SANTA FE, ARGENTINA.**

Autores: Tomás Balparda y Fernando Brunel.

Colaboradores: Gerónimo Galli, Manzoco Romina, Morente Verónica, Bolla Eugenia, Cava Cecilia, Pereira Romina, Stivala Gabriel, Taberna Pablo, Lo Celso Joaquín



### **CASA PRODUCTIVA CAÑETE. SAN VICENTE DE CAÑETE, PERÚ.**

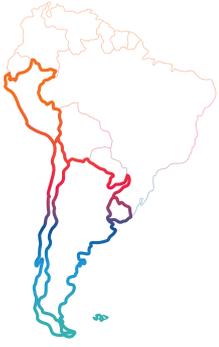
Autores: Cynthia Seinfeld y Michelle Prutschi.

Colaboradores: Dr. Erich Saettone



#### **Consideraciones del jurado:**

Propuesta que asegura la habitabilidad a través de los patios que además de asegurar la ventilación e iluminación se convierten en espacios de expansión de los interiores aprovechando el clima benévolo de la costa. Se incluyen espacios de sustento económico para la familia como es el comercio en el frente y las viviendas de alquiler en el segundo nivel. Utiliza materiales disponibles en la zona e incluye dispositivos para generar energía aprovechando el clima. Este proyecto se emparenta con la extensa producción habitacional de Juvenal Baracco, arquitecto que se caracteriza por el uso de materiales y configuraciones formales y espaciales de notable simplicidad y calidad.



**ADUS**  
SAINT-GOBAIN - FPAA

Organizan:



FPAA  
Federación Panamericana  
de Asociaciones de Arquitectos

Participan:



Coordina:

BISMANEDICIONES

Los diversos espacios se formatean con delicadeza como micropaisajes habitables, amables y acondicionados, asumiendo su posible condición interina y adaptable y su carácter de espacios inbetween y de umbrales. En especial se destaca su dualismo y compatibilidad de tecnologías tradicionales y contemporáneas, propios de la praxis de los barrios autogestionados de América Latina.

### **11.7 PREMIO CATEGORÍA DISEÑO URBANO INSTITUCIONES (proyecto)**

#### **PARQUE ESTANCOS DE SAL. RECUPERACIÓN DEL BORDE DEL RÍO RÍMAC Y SU PAISAJE URBANO FLUVIAL. LIMA. PERÚ**

Autores: Luis Martín Bodgdanovich, Susana López Varela, Pedro Mendoza Avila, Karen Canaza Apaza, Abigail Rivera Blas y Claudia Calenzani Bravo.

Colaboradores: Nadia Cabrera Salazar y María Virginia Areche asistencia diseño preliminar y Fiorella Guillén Hurtado y Mariana Torres Olivera asistencia gráfica.

PROLIMA – Municipalidad Metropolitana de Lima.



### **11.8 PREMIO CATEGORÍA DISEÑO URBANO INSTITUCIONES (construido)**

#### **PARQUE OLIMPICO. CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA.**

Autores: Álvaro García Resta y Ricardo Fernández Rojas arquitectos.

Colaboradores: Martín Torrado, Jerónimo Bedel, Mariano Clusellas, Federico Marino, Francesc Planas Penades y Roberto Szraiber.

Institución: Secretaría de Desarrollo Urbano, Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.





**ADUS**  
SAINT-GOBAIN - FPAA

Organizan:



FPAA  
Federación Panamericana  
de Asociaciones de Arquitectos

Participan:



Coordina:

BISMANEDICIONES

### Consideraciones del jurado:

Se valora el esquema claro de ordenamiento de los distintos volúmenes unidos todos por una circulación que conforma un rectángulo, por tramos techado y por tramos al descubierto. Esto se entrelaza con circulaciones orgánicas que acompañan a la vegetación existente mantenida. La buena implantación en el sitio de este proyecto ofrece una también buena composición paisajística.

### **11.9 PREMIO CATEGORÍA DISEÑO URBANO PROFESIONALES (proyecto)**

#### **PLAZA CULTURAL DE LA DANZA. LIRCAY, PERÚ.**

Autores: Isabel del Pilar Loredó Pecho y Juan José Quiñones Montes arquitectos.

Colaboradores: Francis André Torres Sarmiento, Yasmín Alessandra Jasahui Ocampo, Josué Aaron Miranda Ramos.



### Consideraciones del jurado:

Esta propuesta en Lircay emociona por su reverberación con la profundidad histórica de la cultura local del Perú y con el futuro. Arquitecturas y apropiaciones festivas se yuxtaponen. Se rescata la transformación y cambio de uso de la plaza de toros existente, incorporándola a una secuencia de espacios públicos que van desde las plazas abiertas a este centro de danza parcialmente techado. En ese sentido se valora la reutilización y re-significación de la pre existencia.

Es un gran mérito de este proyecto y obra, su apertura directa a la calzada y la calle, y por ende, a la ciudad. El conjunto invita a preguntarse sobre los diversos modos de expresión de lo común en las territorialidades contemporáneas, más allá del espacio público convencional.

### **11.10 PREMIO CATEGORÍA DISEÑO URBANO PROFESIONALES (construido)**

Desierta por falta de postulaciones.



**ADUS**  
SAINT-GOBAIN - FPAA

Organizan:



**FPAA**  
Federación Panamericana  
de Asociaciones de Arquitectos

Participan:



Coordina:

**BISMANEDICIONES**

## **11. PREMIO CATEGORIA ESTUDIANTES ARQUITECTURA SUSTENTABLE**

### **CO.HABITAR**

Estudiantes: Stefanía Casarín, Laura Paz, Mateo Boasso, Emanuel Polito, Facundo Rasch y Franco Gramaglia.

Tutores: Arq. Juan Pablo Accotto y Arq. Mauro Barrio.

Universidad: Taller Mediterráneo. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.



### **Consideraciones del jurado:**

En su conjunto, este proyecto, muy delicado, constituye una brisa renovadora en el tema elegido. La propuesta invita a reflexionar sobre las prácticas arquitectónicas temporales para colectivos vulnerables en diversas situaciones de "terrenos en espera" de la ciudad actual, con sus infraestructuras y servicios ya existentes, frecuentemente vedados a su utilización comunitaria temporal.

Se valora la calidad y la flexibilidad de los espacios comunes propuestos así como los espacios íntimos alrededor del patio. Eficiente en temas de economía en la tecnología del sistema constructivo propuesto y la constitución de un catálogo de módulos para un proceso constructivo simple y rápido.



Organizan:



FPAA  
Federación Panamericana  
de Asociaciones de Arquitectos

Participan:



Coordina:

BISMANEDICIONES

## **12. PREMIO CATEGORIA ESTUDIANTES DISEÑO URBANO SUSTENTABLE**

### **PARQUE CULTURAL AGRÍCOLA METROPOLITANO: CRIANZA DE LO PRODUCTIVO Y SAGRADO EN EL VALLE BAJO DEL RÍO LURÍN DE LA GOBERNANZA DE SUS RECURSOS HÍDRICOS.**

Estudiante: Kelly Quispecondori Gómez.

Proyecto final de carrera.

Universidad: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Católica del Perú.



#### **Consideraciones del jurado:**

Propuesta sensible para un territorio valle agrícola amenazado. Se incorporan y entrelazan los sistemas hídricos con los sistemas culturales e históricas a los cuales se les incorporan los usos públicos y agrícolas. Se valora la estructuración del territorio por los distintos sistemas hídricos de retención de agua.

Se trata de una invitación a soñar un diseño más complejo, mixturado, pragmático, en que topografías y soluciones arquitectónicas e infraestructurales se armonicen



**ADUS**  
SAINT-GOBAIN - FPAA

Organizan:

  
**SAINT-GOBAIN**



**FPAA**  
Federación Panamericana  
de Asociaciones de Arquitectos

Participan:

**SAU** SOCIEDAD DE  
ARQUITECTOS  
DEL URUGUAY

 **FADEA**  
FEDERACIÓN ARGENTINA  
DE ENTIDADES DE ARQUITECTOS

 **COLEGIO DE  
ARQUITECTOS DE CHILE**

 **COLEGIO DE  
ARQUITECTOS  
DEL PERU**

Coordina:

**BISMANEDICIONES**

## **11.13 PREMIO PRÁCTICAS ACADÉMICAS**

### **AISLANTE TÉRMICO VEGETAL A BASE DE TOTORA (SCHOENOPLECTUS CALIFORNICUS).**

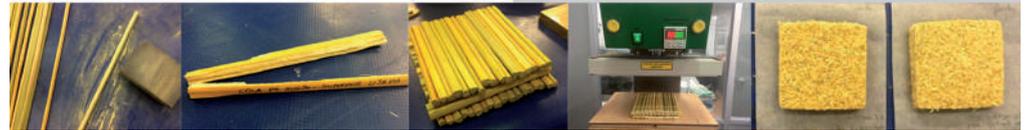
Autora: Leyda Cinthia Aza Medina.

Universidad: Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.

**PROBETA TIPO A  
FIBRA DE TOTORA  
TRITURADA**



**PROBETA TIPO B  
CAÑA ENTERA DE  
TOTORA**



#### **Consideraciones del jurado:**

Se propone el uso de la tatora como aislante térmico, es un material disponible en el lago Titicaca. Al compactarlo en paneles para incorporarlos en la industria de la construcción, puede ser una alternativa durable, con mayor eficiencia y disponible a bajo costo para las viviendas en las zonas rurales y urbanas que sufren de temperaturas extremas entre  $-10^{\circ}\text{C}$  y  $-15^{\circ}\text{C}$ .



**ADUS**  
SAINT-GOBAIN - FPAA

Organizan:



**FPAA**  
Federación Panamericana  
de Asociaciones de Arquitectos

Participan:



Coordina:

**BISMANEDICIONES**

## **11.14 PREMIO RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL A LA TRAYECTORIA SUSTENTABLE**

**ARQ. ROBERTO FRANGELLA, ARGENTINA.**



### **Consideraciones del jurado:**

En el marco de la convocatoria del Premio Adus 5 edición que aborda la temática de desarrollo sustentable del hábitat de interés social, cabe destacar el premio a la trayectoria del Arquitecto Roberto Frangella, cuya labor profesional, es reflejo de su profundo compromiso social y ambiental con la disciplina.

Este arquitecto, además de maravilloso dibujante y pintor, se caracteriza por la profunda coherencia de su trayectoria mantenida a través de los largos años de su carrera.

Su obra evidencia la profundidad de su sensibilidad ecológica y el valor del arte en la refundación filosófica de las prácticas disciplinares, entre ellas la arquitectura sustentable.



**ADUS**  
SAINT-GOBAIN - FPAA

Organizan:



FPAA  
Federación Panamericana  
de Asociaciones de Arquitectos

Participan:



Coordina:

BISMANEDICIONES

## **MENCIONES HONORÍFICAS**

### **15. Mención Honorífica al proyecto de arquitectura como herramienta sustentable:** **TIG - REFUGIO EN EL DELTA DE BUENOS AIRES, RÍO PARANÁ MINI, DELTA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA.**

Autor: Matías Caraballal



#### **Consideraciones del jurado:**

Propuesta de borde en relación al campo del hábitat de interés social. Sin perjuicio de ello, se aprecia la calidad y la resolución del sistema constructivo así como la respuesta pertinente al clima del lugar en donde se implanta, el virtuosismo del proyecto en su conjunto y su resultancia algo lírica. Ello trasciende e intensifica los principios pasivos de la arquitectura sustentable. La buena arquitectura trasciende las certificaciones ambientales.

### **16. Mención Honorífica al proyecto de arquitectura a la implantación de menor impacto ambiental y cultural:**

#### **OCUYREY - SALON COMUNITARIO MBYA GUARANI. COMANDANTE ANDRESITO, MISIONES, ARGENTINA.**

Autor: Julio Ignacio Paez, arquitecto.

Colaboradores: Coop Cabure-i MNCl VC Misiones (coordinación, gestión y ejecución de obra), Comunidad Kaagy Porá II (participación en la construcción e ideación del proyecto) y FNA (financiación parcial de la obra).

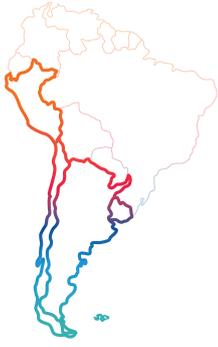


#### **Consideraciones del jurado:**

Se valora el uso de técnicas ancestrales y materiales de construcción disponibles con la participación activa de la comunidad en el proceso de construcción.

### **17. Mención Honorífica al proyecto de gestión económica sustentable:**

El jurado ha decidido no entregar distinciones en esta categoría.



**ADUS**  
SAINT-GOBAIN - FPAA

Organizan:



FPAA  
Federación Panamericana  
de Asociaciones de Arquitectos

Participan:



Coordina:

**BISMANEDICIONES**

**18. Mención Honorífica al proyecto que promueve normas éticas y equidad social:**  
**GASÓMETRO – DISEÑO URBANO – DERECHO A LA CIUDAD. MONTEVIDEO, URUGUAY.**

Autor: Gustavo Vera Ocampo, Martín Boga y Juan Manuel Varela, arquitectos.



**Consideraciones del jurado:**

Montevideo, Barrio Sur, Rambla y frente sobre el Río de la Plata: una localización y un programa cargados de significación. Al respecto se valora la posibilidad de tener vivienda social en un predio enclavado, con su densa historia, con características privilegiadas muy cerca del mar. Ello desafía a su formalización arquitectónica edilicia, al diseño urbano y a su articulación con el conjunto de un barrio de fuerte identidad cultural

**19. Mención Honorífica al proyecto que promueve innovaciones técnicas sustentables:**

**AA-BASE CIENTIFICA MARAMBIO. Isla Seymour, Antártida.**

Estudiantes: Stefanía Casarín y Candela Brizuela Montenegro.

Universidad: Facultad de Arquitectura, urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.



**Consideraciones del jurado:**

Propuesta en una locación y con unas constricciones extremas: la Antártida. ¿Cómo ganar en habitabilidad en un sitio radical? ¿Cómo soñar un campamento como un hábitat con su rol primigenio y con sus lógicas temporales y adaptativas? Se pondera positivamente el intento de compatibilizar su arquitectura edilicia como montaje, su factor de forma, sus infraestructuras y los modos de su materialización con sus tecnologías aplicadas en este territorio extremo. Se valora la estructuración del proyecto en etapas que van desde la regeneración del suelo pasando por el desarrollo sustentable de energías para poder recibir la nueva estación.



**ADUS**  
SAINT-GOBAIN - FPAA

Organizan:



FPAA  
Federación Panamericana  
de Asociaciones de Arquitectos

Participan:



Coordina:

BISMANEDICIONES

Los jurados firman el acta con los trabajos premiados en la edición V PREMIO ADUS  
FPAA - SAINT GOBAIN 2021.

Gerardo Montaruli, arq.  
FPAA

Mariano Bo, arq.  
Saint Gobain

Diego Capandeguy, arq.

Sandra Barclay, arqta.

Ana Paula Saccone, arqta.

Jorge Jáuregui, arq.